

JUEGOS

ZARAUZ

Zortziko mutua

Entre varios jóvenes forman una dantza-soka. Para *aurresku* y *atzesku* eligense dos de los más graciosos y alegres con el fin de que procuren mover a risa a todos. El txistulari, provisto de dos palos, uno en cada mano, hace ademán de tocar a compás el txistu y el tamboril. Entre tanto, el *aurresku* y el *atzesku* ejecutan el baile, según el compás que marca el txistulari; pero de un modo ridículo y exagerado, levantando los pies en alto, poniéndose de rodillas, haciendo los más raros visajes, etc., para así provocar la hilaridad de sus compañeros. Es permitida la sonrisa y el aplaudir con las uñas; pero el primero que se descuide en reirse abiertamente, por poco que haga, será obligado a pagar a sus compañeros lo convenido, que ordinariamente suele consistir en un vaso de chacolí para cada uno.

Ordinariamente basta ésta primera parte del juego, para que alguno de los que entran en él se ría o deje escapar algún grito. Cuando no, todos bailan en turno, sin darse punto de reposo, el *axari-dantza* (=baile del raposo), empezando el *aurresku* y terminándolo el *atzesku*. Todos procuran presentarse del modo más risible, haciendo contorsiones ridículas, siempre obedeciendo al compás del *txistulari*. Resulta casi imposible que resistan todos a esta última prueba.

Ezkutaka

En este juego uno de los jugadores esconde cierto objeto en un rincón. Entre tanto los demás jugadores se colocan dando de espaldas al primero con el fin de no ver dónde esconde éste el objeto. Hecho esto, el que ha escondido el objeto da a los demás la señal de partir, diciendo: *abmena* [o *ala*], *asi bila* (=ea, empezad a buscarlo). Entonces todos empiezan a examinar los rincones de los alrededores. Si andan lejos del objeto, el que lo escondió les dice: *otz, otz, otz...* (=frío, frío, frío...) Si alguno se acerca un tanto al objeto, dice: *I.* (aquí el nombre del que se acerca al objeto) *beruena*, que quiere decir: *N. el más caliente*. Y si todavía se acerca más, dice: *I. eretzen* (=N. quemándose). Entonces todos entienden hacia qué lado se halla el objeto y se aproximan allí. Si alguno se acerca tanto al objeto que casi lo toca, el que lo escondió dice: *I. eretzen da kixkaltzen* (=N. quemándose y chamuscándose). El que lo encuentra, fustiga con él a sus compañeros y los manda al primitivo lugar para emprender otra vez el juego.
